

بخش خوشنویسی (نستعلیق و شکسته نستعلیق)

محور ها

- اخلاق و مهرورزی در زندگی فردی، اجتماعی
- تعامل صحیح و شرافتمندانه با ادیان الهی
- صلح، آرامش و معنویت
- عدالت اجتماعی و رستگاری بشر در جامعه جهانی
- عبودیت، معرفت و عرفان الهی
- ایستادگی و مقاومت در برابر ظلم

دبیر بخش خوشنویسی

- محمد اوجی نژاد

داوران بخش خوشنویسی

- استاد قاسم احسنت، استاد علی شیرازی، استاد مجتبی ملکزاده

مقررات بخش خوشنویسی:

- رشته خوشنویسی در دو بخش نستعلیق و شکسته نستعلیق برگزار می گردد؛
- جشنواره در دو بخش ویژه دانشجویان و آزاد برگزار می گردد؛
- تکمیل فرم یا ارسال اثر به معنای پذیرش تمامی شرایط و مقررات جشنواره می باشد؛
- آثاری که در جشنواره های دیگر برگزیده یا صاحب مقام شده اند در بخش رقابت قرار نمی گیرند؛
- سال خلق اثر باید از 1400 به بعد باشد؛
- هر هنرمند مجاز به ارسال حداکثر ۳ اثر در هر بخش خواهد بود؛
- تمام حقوق مادی و معنوی آثار برگزیده و حائز رتبه در اختیار جشنواره خواهد بود؛
- محتوای آثار خلق شده می بایست از موضوعات مطرح شده توسط برگزارکننده و یا احادیث و اشعار بزرگان و روایات در وصف غدیر و حضرت علی (ع) باشد. (توضیحات بیشتر در سایت جشنواره بخش محتوا آورده شده است)؛
- آثار باید بصورت تخت در بسته بندی مناسب و بدون قاب ارسال گردد؛
- آثار باید دارای قطعه بندی، پرس و پاسپارتو مناسب باشد، در غیر این صورت مورد ارزیابی قرار نمی گیرد؛
- ابعاد اثر با پاسپارتو میبایست ۳۵×۵۰ یا ۵۰×۷۰ یا ۱۰۰×۷۰ باشد؛

- در هر دو خط اولویت با مرکب مشکی است. در شرایط مساوی آثاری در اولویت دآوری قرار میگیرند که ارائه بهتری شامل کاغذ دست ساز، تذهیب و پاسپارتو و قطعه بندی بهتری باشند؛
 - دبیر خانه مسئولیتی در قبال آسیب های احتمالی ناشی از بسته بندی نامناسب از جانب شرکت کنندگان و خسارات وارده از ناحیه پست را ندارد؛
 - مسئولیت آثار پس از دریافت و ثبت در دبیرخانه به عهده دبیرخانه می باشد؛
 - مرحله نخست دآوری از طریق تصویر اثر صورت می گیرد؛
 - تصویر اثر باید به صورت فایل با فرمت jpg در سایت جشنواره به آدرس: <http://ghadir.shirazartu.ac.ir> بارگذاری شود. حجم هر تصویر ارسالی نباید کمتر از 5 مگابایت باشد؛
 - از طرف دبیرخانه جشنواره به هنرمندانی که در مرحله نخست بررسی فایل آثار، موفق به کسب مجوز حضور در مرحله دآوری شده اند برای ارسال اصل اثر اطلاع رسانی خواهد شد؛
 - کیفیت فایل های ارسالی باید به گونه ای باشد که با اصل اثر منطبق باشد؛
 - تصاویر فاقد کیفیت در مرحله اول دآوری حذف خواهد شد؛
 - پس از درخواست دبیرخانه می بایست اصل اثر تا تاریخ مقرر و بدون قاب به دبیرخانه ارسال گردد؛
 - آثار برگزیده و تقدیری به صاحب اثر عودت داده نخواهد شد؛
- هزینه ارسال اثر به دبیرخانه برای دآوری به عهده هنرمند است.